

دوست من، سرنا

و داستان فکاهی
نهنگی به نام رزینا



داستان‌های رده کودک بوسی کاغذ (بوکا)

دوست من، سرنا	نویسنده:	آنچنی میلیوتی
	مترجم:	بیوند میهن دوست
	ویراستار:	دکتر احمد رمضانی
	تصویرگر:	چیلتزا گیلیانو
۱۰۰۰	تیراز:	۱۰۰
چاپخانه دانشگاه خوارزمی	چاپ و صحافی:	چاپ
اول، ۱۴۰۳	چاپ:	شابک: ۶-۹۶-۷۰-۶۲۲-۶۰۷۸
		شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۷۸-۹۶-۶



نشانی: تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان سلیمان خاطر،
کوچه مسجد، شماره ۱۹، طبقه اول، واحد سه.
کد پستی: ۱۵۷۸۷۱۵۹۱۴
تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۱۹۱۶۶ - ۰۲۱-۸۸۳۱۹۱۶۶ - تلفن همراه: ۰۹۲۱۲۵۷۶۰۹۳
www.booka.ir info@booka.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

عنوان و نام پدیدآور

میلیوتی، آنا چنی

Miliotti, Anna Genni

دوست من، سرنا و داستان فکاهی نهنگی به نام رزینا / نویسنده آنا چنی میلیوتی؛ مترجم بیوند میهن دوست، تصویرگر چیلتزا گیلیانو، ویراستار احمد رمضانی.

مشخصات نشر: تهران: بوسی کاغذ، دارکوب، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۲۸ ص، مصور (رنگی).

فروخت: دارکوب، داستان‌های رده کودک نشر بوسی کاغذ (بوکا).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۷۸-۹۶-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

پادداشت: عنوان اصلی: Serena, la mia amica.

پادداشت: گروه سنی: ب.

موضوع: کودکان -- داستان

موضوع: کمیک‌ها و کارتون‌ها

شناسه افزوده: میهن دوست، بیوند، ۱۳۵۱ - مترجم

شناسه افزوده: گیلیانو، چیلتزا، ۱۹۵۲ - م، تصویرگر

ردی‌پندی دیوی: ۶۱۸/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۸۲۰۴۰

اسم دوست من سرنا است. ما در یک کلاس هستیم و او درست در نیمکت جلویی من می‌نشینند. او دوست دارد آنجا بنشینند، چون نزدیک ترین نیمکت به میز لینا، معلم مان، است و هرچه او می‌گوید بهتر متوجه می‌شود. ما بعضی وقت‌ها در کلاس، البته زمانی که لینا ما را نمی‌بینند، با هم گپ می‌زنیم یا برای هم پیام می‌فرستیم. لینا گاهی وقت‌ها می‌گوید، «کیارا! سرنا! ... کافیه! شما دو نفر را می‌گوییم، یک کم بیشتر دقت کنید.» اگرچه لینا اغلب طوری رفتار می‌کند که انگار اصلاً اتفاقی نیفتاده است. محال است معلمی تمام روز را سر پا بایستد و از رفتار دانش‌آموزان شاکی نباشد.





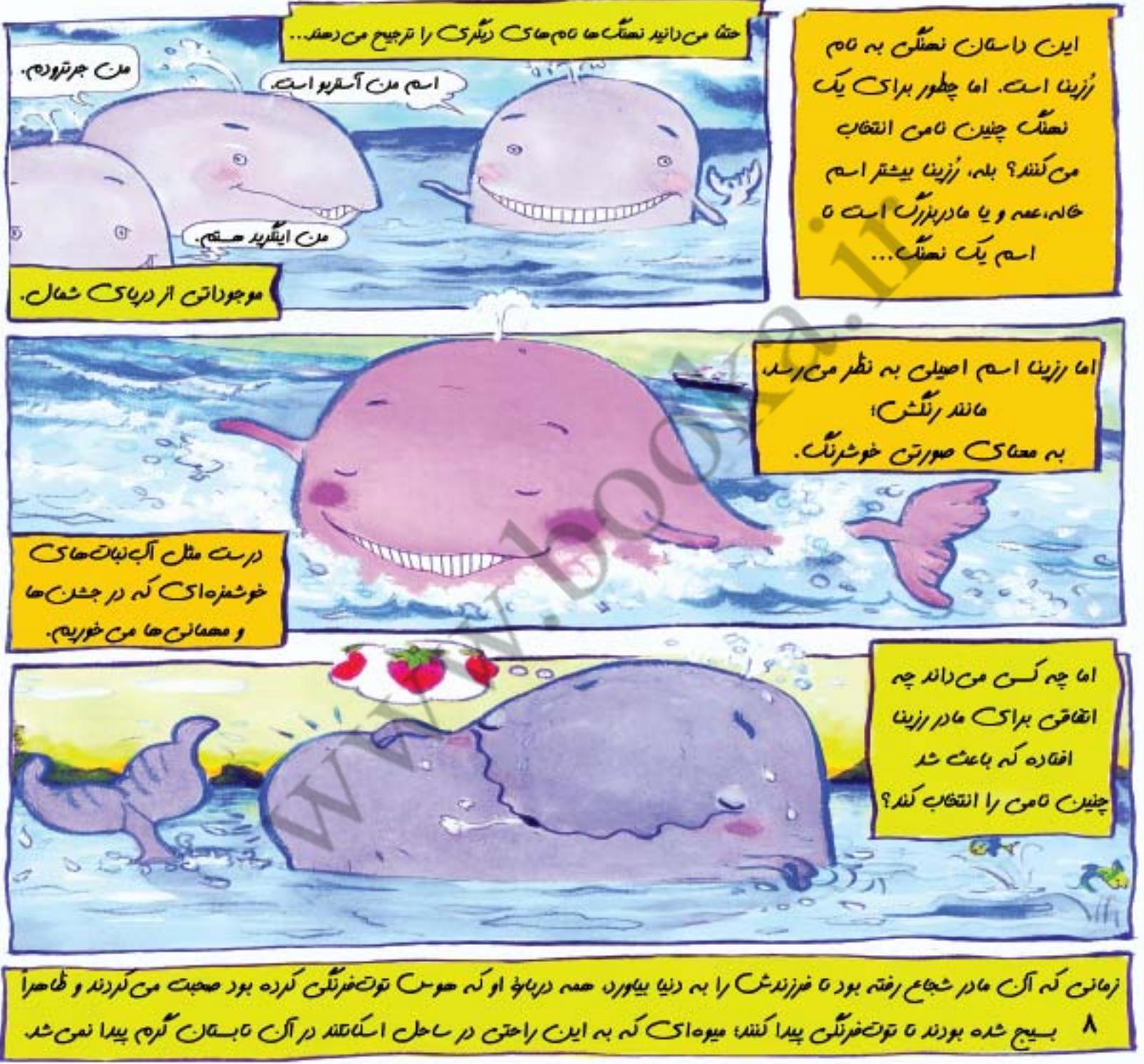
سرنا از ریاضی خوشن نمی‌آید و دست خطش مثل من خوب نیست. در درس تاریخ و جغرافی و تمام درس‌های حفظی هم ضعیف است. اما در نقاشی خیلی استعداد دارد. او عاشق رنگ‌ها است و خیلی دوست دارد پروانه‌های مختلف را نقاشی کند. «بین چقدر رنگ‌ها می‌بینی چقدر قشنگ هستند! این را دوست داری؟» او یکی از آنها، منظورم یکی از نقاشی‌هایش، را به من هدیه داد و مادرم آن را برای من قاب کرد و در اتاق خوابم گذاشت. پروانه‌ام زرد و آبی است با دایره‌هایی قرمز روی بال‌هایش.

نمی‌دانم آیا چنین پروانه‌ای در واقعیت وجود دارد یا نه. اما خوبی نقاشی این است که می‌توانی هر چیزی را که دوست داری خلق کنی.

او خیلی خوشحال است و گاهی عکس‌هایی به من نشان می‌دهد که بعد از جلسات گروه پیشاهنگی گرفته است. به خصوص تابستان‌ها، وقتی من با پدر و مادرم به دریا می‌روم، او با دوستان پیشاهنگی‌اش در اردوگاه چادر می‌زنند و خوش می‌گذرانند. من هرگز آنجا نبوده‌ام و زیر چادر نخواهیده‌ام. اما فکر می‌کنم خیلی خوش بگذرد. شاید از تاریکی بترسم؛ اما سرنا می‌گوید آنجا زیر چادر داخل کیسه‌خواب، گرم است و می‌توانی هر چقدر که دلت بخواهد گپ بزند و هیچکس مزاحمت نمی‌شود مگر جفدها. آنجا به سرنا خیلی خوش می‌گذرد. او برای من تعریف کرده است که شب‌ها آتش روشن می‌کنند و بعد از اینکه شام حاضر شد (البته هر کسی غذای خودش را آماده می‌کند) دور آتش جمع می‌شوند و صحبت می‌کنند، آواز می‌خوانند و داستان تعریف می‌کنند.

یکی از داستان‌هایی که سرنا خیلی دوست دارد داستان یک نهنگ عجیب و بامزه است که کمی با بقیه نهنگ‌ها فرق دارد و نامش رُزینا است. الان این داستان را برای شما هم تعریف می‌کنم.



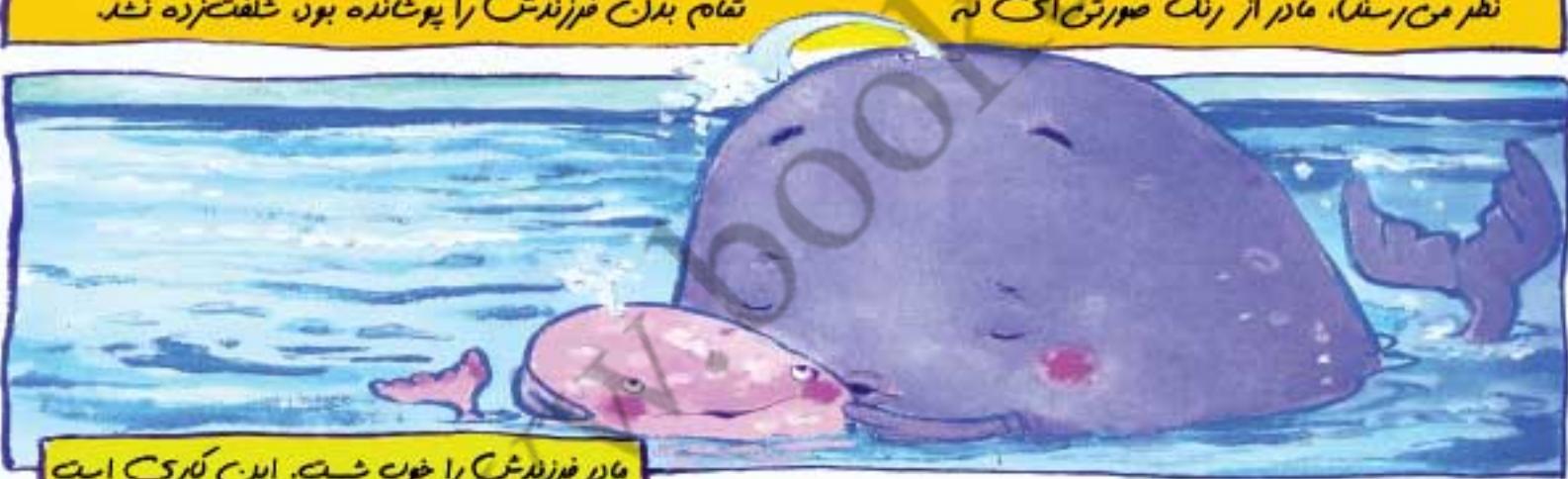




و اینکه آن شب، نهنگ مادر
شیفته آن را بزم شده بود

بچه نهنگ‌ها من گویند که
این عطر توت‌فرنگی به خاطر
بوی خوش‌گل‌های زر
صورتی رنگی است که بار از
سوزمهنگ‌های شما
من آورم

در واقع، با تولد این موجود کوچک (این طور باید گفت)؛ چون نهنگ‌ها زیاد که خیلی کوچک هستند، باز بزرگ به
نظر من نمی‌رسند. مادر از رنگ صورتی ای که



مادر فرزندش را خوب نمی‌داند. این کاری است
که نهنگ‌ها به خاطر آین که داخل آن زندگی
من گلند به راحتی انجام من دهد



می‌توانم
گل زر صورتی کوچک من گذارد.

مادر تصمیم گرفته تا
آن رنگ خاص را
روی فرزندش بگذارد

نهنگ داشتار م خلی

شادو خوشحال بود سرمه

هم چون همیشه موردنوجه

هادرش بود از اینکه با بقیه

تفاهوت داشت، ناراحتی

نداشت. برای همین

رنگ صورتی بچه نهنگ

برایش عجیب نبود

حیچ کس در میان مه
و کوه های بخشنده
دریای شمال به این
موضوع احتیاط نمود دارد
زیر آن آسمان خاکی
خلیل کس نبود البته
منظره هم نهنگ است:
اما در آن بخواهد مانع شود
و کشتن آنها بود

زمین که من رسید
سر و کله دسته نهنگ ها در
آلا که پیدا من شد و تازه
این شروع مثلثات بود

خبب او مانند بقیه نبود